




Die Darsteller

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Rosa Martina Kronauer, <i>Sopran</i></p>  | <p>In der Hauptrolle der Kräutersammlerin Rosa ist Martina Kronauer zu sehen, im „wahren Leben“ Münchner Zollinspektorin. Sie singt seit 18 Jahren im Chor St. Severin, hatte ein frühes Debut als Solistin auf der CD „Pentaphonika“, wird immer wieder mit kleineren Solopartien betraut und „singt ganz einfach gerne“, wie sie Musik als ihr Hobby beschreibt. Feuerhex allerdings dürfte ein Meilenstein in ihrem Leben sein.</p> <p>www.martinaonline.de</p> |
| <p style="text-align: center;">Reinmarus Christian Bauer, <i>Tenor</i></p>  | <p>Den Freisinger Steinmetz Reinmarus singt und spielt Christian Bauer. In Wien geboren, Sopranist der Wiener Sängerknaben, Gesangsstudium in Wien und Graz, diverse Meisterkurse. Feste Engagements am Landestheater Linz, an der Wiener Volksoper und am Staatstheater Gärtnerplatz in München. Gastauftritte an der Wiener Staatsoper, am Bayerischen Nationaltheater und an anderen deutschen Bühnen. Jetzt ist er freiberuflich tätig mit Wohnsitz in Garching und reist durch ganz Europa. Am 2. Mai 2008 ist er in Garching bei Severin's Kammermusik mit der schönen Müllerin von Schubert solistisch zu Gast. Dass Feuerhex in seinen Terminplan passt, ist ein glücklicher Umstand und ein signalhaftes Engagement für seinen derzeitigen Wohnort und Lebensmittelpunkt.</p> |
| <p style="text-align: center;">Der Teufel Tobias Mulherrin, <i>Tenor</i></p>  | <p>Mit sieben Jahren wusste Toby Mulherrin (Sänger, Musiker, Schauspieler) zwar nicht, dass er später einmal ein Sänger und Performer werden würde, doch mit der Einladung zum Tölzer Knabenchor war früh genug klar, dass Musik und speziell Gesang in Zukunft für ihn eine große Rolle spielen würden. Somit beendete er frühzeitig seine schulische Laufbahn mit 18 Jahren und ging nach der 10. Klasse vom Gymnasium ab, um sich ausschließlich auf Gesang und Musik zu konzentrieren. Seither hat man Toby Mulherrin in verschiedenen Bandformationen für Swing Rock & Funk und Shows zu sehen bekommen, wie zum Beispiel 2003 bei Sat.1 in „Star Search“ mit zwei Live-Auftritten jeweils vor einem Millionenpublikum. Diesen Sommer ist der 24-Jährige mit klassischer Gesangsausbildung in der Musiktheater-Produktion Feuerhex als Teufel zu sehen. Mehr zu Toby unter:</p> <p>www.myspace.com/misttermulherrin</p> |



Markus I. Derksen (Rivan)

Archipoeta



"Rivan" Markus Immanuel Derksen, geboren 1969 als 7. von 8 Kindern einer theater- und kunstbesessenen Familie schnuppert er bereits als Kind Theaterluft bei den Inszenierungen seines Vaters. 1997 Beginn der Musiker-Intensivausbildung bei der Musikschule **Ohrwurm**. Parallel mehrjährige Gesangsausbildung bei **Willi Jakob (Wind)**, **Maura Jones** und **Stefan Erz (Jesus Christ Superstar)**. Über ein Jahrzehnt arbeitet er bei den **Kaltenberger Ritterspielen** mit eigener Produktion in vielfältigen Aufgaben als Stuntman, Darsteller und Sänger. Seit 2001 freiberuflich tätig u. a. als Stunt-Koordinator, Schwertkampflehrer, Schauspiel- und Sängercoaching. Bekannt auch durch sein **Radio-Mittelaltermagazin "Schlachten und Lieder"**. Aktuell beschäftigt mit dem Projekt **Feuerhex** und der "The Best Pubs of the World Tour" der Band **Rivan and the Plaids** (Irish Folk Rock and Mediavalix).

www.rivanandtheplaids.com und www.artists-circle.de

Die Macher

Albert Neuhauser

*Produzent und Chorleiter des Chores
St. Severin, Garching*



Albert Neuhauser übernahm 1967 bereits als 23-Jähriger die Chorleitung des Chores St. Severin. Er studierte Philosophie, Pädagogik und Kirchenmusik und war bis 2006 hauptberuflich als Lehrer an der Hauptschule Garching tätig. In über 40 Jahren blieb der Chor seiner Hauptaufgabe treu, die Liturgie der katholischen Pfarrgemeinde St. Severin vielfältig und anspruchsvoll zu gestalten. Geprobt und aufgeführt wird in verschiedenen Formationen aus allen Altersstufen vocal und instrumental. Der Chor ist auch außerhalb der Liturgie mit Konzerten, Oratorien und CD-Produktionen aktiv.

Besondere Bedeutung hat das **Musiktheater mit eigenen Produktionen** erlangt. Seit 1978 alle zwei Jahre das Mysterienspiel **Garching's lebende Krippe**, 1980 die erste Kinderoper **Der Igel als Bräutigam** (1998 als Neuinszenierung sieben Mal im Münchner Gasteig), 1990 **Carmina Burana** noch in der konzertanten „kleinen“ Form, 1995/96 in einer eigenen szenischen Fassung, 1992/93 **ZeitKind** mit 17 Vorstellungen (Autor: Martin Keeser), 1999 **John's Bar, der Traum von einer Sommernacht**, 2002 Uraufführung der Kinderoper **Der kleine Muck** (2003 drei Spielserien in Garching und im Münchner Gasteig), 2004 Uraufführung **Die Germanen kommen** (nach „Romulus der Große“ von Dürrenmatt), 2004 das biblische Kindermusical **David & Jonathan** in drei Spielserien in Garching und am Münchner Gasteig, 2005 Neuinszenierung für Garching **Die Bernauerin** von Carl Orff. Albert Neuhauser erhielt für sein kulturelles Engagement die silberne Verdienstmedaille der Stadt Garching, außerdem in 2006 den **Tassilopreis**, der **Kulturpreis der Süddeutschen Zeitung**.

Martin Keeser

Autor und Komponist



Martin Keeser ist Musikwissenschaftler, Komponist und Pianist. Er studierte am Richard-Strauß-Konservatorium in München mit Schwerpunkten Klavier, Posaune und Komposition und an der Ludwig-Maximilian-Universität in München Musikwissenschaften. Er arbeitete als Bigband-Leiter mit zahlreichen Bands und bei Studioprojekten. An der Musikschule Freising ist er als Lehrer tätig.

Martin Keeser ist **Kulturförderpreisträger des Landkreises Freising** und einem größeren Publikum bekannt als Autor von bereits sechs verschiedenen Musicals für Kinder und Erwachsene. Beinahe legendär das Musical **ZeitKind**, das er speziell für Garching schrieb.

Martin Cambeis

Regie



Martin Cambeis lebte 20 Jahre lang in Garching, studierte Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München bei Professor „Bluebeard“ Robin Page. Er war Bühnenbildner, Darsteller und Gründungsmitglied beim ZAP-Theater unter der Regie von Hardy Hoosman.

1992/93 absolvierte er eine Schauspiel-Grundausbildung bei Dorothea Gmelin, agierte in der Chor-St.-Severin-Produktion beim Rockmusical **ZeitKind** von Martin Keeser als Schlagzeuger, Bühnenbildner und Ausstatter. Er war Hauptdarsteller im Musical **Fascho Park** und 1993 bis 1996 Gründungs- und Ensemblemitglied beim **Tatwort Improvisationstheater**.

1998 erwarb er das Diplom für Malerei und Grafik. Danach folgten diverse Schauspiel- und Regiearbeiten in Dortmund, Essen, Köln und seit 2001 wieder in München.

Marcus Schmidell

Bühne



Marcus Schmidell wurde 1971 in München geboren. Wohnorte sind Garching, Wien und München.

Ausbildung zum Werkzeugmacher, dann Schlosser und Kulissenbauer am **Bayerischen Staatsschauspiel**.

Seit 2001 Bühnentechniker bei den **Bayreuther Festspielen**.

Seit 2003 selbstständiger Veranstaltungstechniker im Bereich Musical. 1995 - 2000 Studium der Bühnengestaltung bei Prof. Erich Wonder, in diesem Zusammenhang diverse Assistenzen.

Danach viele eigene Arbeiten, beginnend 1994 in Garching unter der Regie von Hardy Hoosman, dann quer durch Deutschland.

Angela Ruepp

Kostüme



Geboren 1974, lebt **Angela Ruepp** seit 1999 in München. Nach dem Studium für **Mode- und Kostümdesign** in Sigmaringen folgten Kostümassistenzen am **Zimmertheater in Tübingen** und am **Renaissance-Theater in Wien**. Seit 1998 als freiberufliche Kostümbildnerin am Theater Lindenhof in Meichingen, am Zimmertheater in Tübingen und für verschiedene Filmproduktionen an der **Filmakademie in Ludwigsburg**. Für den Chor St. Severin Garching erstmals tätig bei **Die Germanen kommen** (Bühne und Kostüme), in gleicher Funktion bei **David & Jonathan** und nunmehr bei **Feuerhex**.

Stephanie Brack

Choreographie und Regieassistentz



Stephanie Brack absolvierte ihre Ausbildung in Klassischem Tanz, anschließend Jazz- und Modern-Dance sowie Flamenco in München und Barcelona.

Neben Engagements als Tänzerin erteilt **Stephanie Brack** seit 1988 Unterricht in der Ballettschule P. Bues und anderen Tanzstudios. Verschiedene Aufführungen ihrer Klassen mit eigenen Choreographien.

Tätigkeit als Dozentin an der VHS München-Nord für modernen Tanz und Choreographie.

Mitwirkende an verschiedenen Produktionen des Chors St. Severin (**Die Germanen kommen, Die Bernauerin**).

Verantwortliche Choreographin u.a. für das Rockmusical **ZeitKind**, für das Theaterzelt „Das Schloss“ **Die München Revue, Stücke für McKinsey** und nun die **Feuerhex**.

Klaus Ramge

Lichtdesign



„Des Lichtes Zauber ist es, sichtbar zu machen und selbst stets unsichtbar zu bleiben.“

1985 - 1997 Freischaffender Möbeldesigner

1995 - 2007 Beleuchtung, Studioteknik, Messtechnik für **Pro7, Sat.1, Kabel 1, N24, BR** (Sendungen: Quer, Gallileo, Arabella, Nicole, RAN, Richter Alexander Hold, Hugo, Sam, Taff)

2007 Freischaffender Lichtdesigner, Theater, Industrie, Musik

Theaterproduktionen:

Zeitkind (Chor St. Severin) (Schauspiel)

Carmina Burana (Chor St. Severin) (Schauspiel)

Belagerungszustand (ZAP-Theater) (Technische Leitung)

Romulus (Chor S. Severin) (Bühne, Licht)

Feuerhex (Chor S. Severin) (Licht)



Kontakt:

Veranstalter | Produzent

Albert Neuhauser | Musiktheater
Am Mühlbach 36 | 85748 Garching
Telefon: 089 – 329 28 512
Fax: 089 – 329 28 513
Mobil: 0171 – 387 22 80
Mail: albert.neuhauser@t-online.de
www.feuerhex.de

Pressekontakt | Akkreditierungen | Kooperationen

PRessePProjekte.de
Gaby Günther
Waldschulstr. 28 | 81827 München
Telefon: 089 – 456 654 91
Telefax: 089 – 456 654 91
Mobil: 0173 – 52 77 330
Mail: info@presseprojekte.de
www.presseprojekte.de

Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung, falls Sie weitere Informationen, hochauflösendes Fotomaterial und Logos benötigen oder einen Interviewtermin wünschen.

Wir bitten herzlich um Belegexemplare sowie Veranstaltungs- und Linkhinweise.

3. April 2009/Gaby Günther